

| | |
|---------------------|--|
| Seat No. | |
|---------------------|--|

Set P

B.J.M.C. (Semester - I) (New) (CBCS) Examination Oct/Nov-2017
INTRODUCTION TO JOURNALISM & COMMUNICATION THEORIES

Day & Date: Thursday, 16-11-2017
Time: 10.30 AM to 01.00 PM

Max. Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1 Select the correct alternative:-

- 1) How many factors is SMRC model.
 - a) 4
 - b) 5
 - c) 3
 - d) 6
 - 2) Who developed social reference model of communication.
 - a) Gerbner
 - b) New Comb
 - c) Osgood
 - d) Schramm
 - 3) Radio is _____ type of media.
 - a) Visual
 - b) Audio media
 - c) Audio-visual media
 - d) Print media
 - 4) Mac Bride communication was set up in _____.
 - a) 1977
 - b) 1982
 - c) 1980
 - d) 1978
 - 5) Communication is derived from _____.
 - a) Latin
 - b) French
 - c) English
 - d) Hindi
 - 6) _____ is not a mass communication tool.
 - a) Newspaper
 - b) Radio
 - c) Internet
 - d) Telephone
 - 7) _____ model is called as Helical Model.
 - a) Dance
 - b) Gerbner
 - c) Schramm
 - d) None of these

Q.2 Write Short Notes. (Any four)

14

- a) Group Communication
 - b) Message
 - c) Two step Theory
 - d) Formal communication
 - e) Internet

Q.3 Write Short Answers of the following. (Any two)

14

- a)** Explain the media monopoly.
b) Describe in detail the Gerber's model.
c) State the importance of communication in the social life.

Q.4 Write the Answers in 500 words:- (Any one)

14

- a)** Discuss on the cultivation theory.
 - b)** Discuss the characteristics of social media.

Q.4 Write the Answers in 500 words:- (Any one)

14

State the role of media education in communication.

(मराठी रूपांतर)

सूचना : 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

प्र.1 योग्य पर्याय निवडा.

14

प्र.2 टिपा लिहा. (कोणत्याही चार)

14

1. गटसंवाद
 2. संदेश
 3. द्विसोपान सिद्धांत
 4. औपचारिक संवाद
 5. इंटरनेट

प्र.3 थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन)

14

- माध्यम एकाधिकारशाही स्पष्ट करा.
 - गर्बनरच्सा प्रतिमानाचे वर्णन करा.
 - सामाजिक जीवनात संवादाचे महत्व स्पष्ट करा.

प्र.4 पाचशे शब्दात उत्तरे लिहा. (कोणतेही एक)

14

- मशागत सिद्धांतविषयी चर्चा करा.
 - सोडल मिडीयाच्या वैशिष्ट्यांची चर्चा करा.

प्र.5 पाचशे शब्दात उत्तर लिहा.

14

माध्यम शिक्षणाची संवादातील भूमिका विशद करा.

**Seat
No.**

Set P

B.J.M.C. (Semester - I) (New) (CBCS) Examination Oct/Nov-2017
NEWS REPORTING, EDITING AND OPINION WRITING

Day & Date: Friday 17-11-2017
Time: 10:30 AM to 01.00 PM

Max. Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) All questions carry equal marks.

Q.1 Multiple Choice Question (2 Mark Each)

14

Q.2 Write Short Notes (Any Four)

14

- a) D.T.P
 - b) Article
 - c) Foreign Correspondents
 - d) News Process
 - e) Watch Dog

Q.3 Write the answer in short (Any Two)

14

- a)** What are the duties of an editor?
b) Write a short note on 'Typography'.
c) Write in brief on 'Development Reporting'.

Q.4 Descriptive Type Questions with internal choice.

14

- a)** State the importance of an editorial page.
b) What are the ethical aspects of reporting?

Q.5 What is news? Explain the elements of news?

14

(मराठी रूपांतर)

सूचना: 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

- प्र.2 टिपा लिहा (कोणतेही चार)

 1. डी.टी.पी.
 2. लेख
 3. परदेशातील बातमीदार
 4. बातमीची प्रक्रिया
 5. वॅच झॅग

- प्र.३ लघुत्तरी प्रश्न (कोणतेही दोन)**

 - संपादकाची कार्ये कोणती असतात?
 - 'मुद्रणशैली' विषयी संक्षिप्त टीप लिहा.
 - 'विकासात्मक वार्ताकन' याविषयी लिहा

- प्र.४** दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह.

 - संपादकीय पानाचे महत्व स्पष्ट करा.
 - वार्ताकनाची नितीतत्वे कोणती आहेत?

प्र.५ बातमी सुणाऱ्ये काय? बातमीचे घटक स्पष्ट करा.

| | |
|---------------------|--|
| Seat No. | |
|---------------------|--|

Set P**B.J.M.C. (Semester - I) (New) (CBCS) Examination Oct/Nov-2017
MAKING OF (HISTORY OF) NEWSPAPER AND PERIODICALS.**

Day & Date: Saturday 18-11-2017

Max. Marks: 70

Time: 10:30 AM to 01.00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1 Multiple Choice Question (2 Mark Each) 14

- 1) _____ is the father of Marathi Journalism.
a) Gopal Ganesh Agarkar b) Lokmanya Tilak
c) Balshastri Jambhekar d) None of these
- 2) _____ is the founder of Navajivan.
a) Mahatma Gandhi b) Rabindranath Tagore
c) Ram Mohan Roy d) None of these
- 3) In India Censorship on news paper was first introduced in _____.
a) 1795 b) 1895
c) 1995 d) None of these
- 4) The first newspaper in America was the _____.
a) England Gazette b) News Gazette
c) Boston News-Letter d) None of these
- 5) Voice on India newspaper started by _____.
a) Mahatma Gandhi b) Jawaharlal Nehru
c) Dadabhai Naoroji d) None of these
- 6) Chitralekha is a periodical in _____ language.
a) Tamil b) Bengali
c) Marathi d) None of these
- 7) Darpan newspaper started in _____.
a) 1830 b) 1831
c) 1832 d) None of these

Q.2 Write Short Notes (Any Four) 14

- a) Ram Mohan Roy
- b) Bal Gangadhar Tilak
- c) Samvad Kaumudi
- d) Kesari
- e) Annie Besant

Q.3 Write the answer in short (Any Two) 14

- a) Write about 'Mooknayak Newspaper'.
- b) Write in brief on 'Nanasaheb Parulekar and Sakaal'
- c) Write on topic 'Origin of press in England'.

Q.4 Descriptive Type Questions with internal choice. 14

- a) State the role of news papers in society.
- b) Write about 'Vernacular Press Act'.

Q.5 Discuss on the role of press in freedom movement. 14

(मराठी रूपांतर)

सूचना: 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

| | | |
|--------------|---|--|
| प्र.1 | बहुपर्यायी प्रश्न | 14 |
| 1. | — हे मराठी पत्रकारितेचे जनक आहेत. अ. गोपाळ गणेश आगरकर क. बाळशास्त्री जांभेकर | ब. लोकमान्य टिळक ड. यापैकी नाही |
| 2. | — हे नवजीवनाचे संस्थापक आहेत. अ. महात्मा गांधी क. राम मोहन रॉय | ब. राबिंद्रनाथ टागोर ड. यापैकी नाही |
| 3. | भारतामध्ये — मध्ये वृत्तपत्रांवरील सेन्सॉरशिप पहिल्यांदा लावण्यात आली. अ. इ.स 1795 क. इ.स. 1995 | ब. इ.स. 1895 ड. यापैकी नाही |
| 4. | अमेरिकेतील — हे पहिले वृत्तपत्र आहे. अ. कॅनडा गॅजेट क. बॉस्टन न्यूज लेटर | ब. न्यूज गॅजेट ड. यापैकी नाही |
| 5. | वृत्तपत्र वॉइस ऑफ इंडिया — यांनी सुरु केले. अ. महात्मा गांधी क. दादाभाई नौरोजी | ब. जवाहरलाल नेहरू ड. यापैकी नाही |
| 6. | चित्रलेखा हे नियतकालिक — या भाषेतील आहे. अ. तमिळ क. मराठी | ब. बंगाली ड. यापैकी नाही |
| 7. | दर्पण वृत्तपत्र — साली सुरु झाले. अ. इ.स. 1830 क. इ.स. 1832 | ब. इ.स. 1831 ड. यापैकी नाही |
| प्र.2 | टिपा लिहा (कोणतेही चार) | 14 |
| 1. | राम मोहन रॉय | |
| 2. | बाळ गंगाधर टिळक | |
| 3. | संवाद कौमुदी | |
| 4. | केसरी | |
| 5. | अऱ्णी बेङ्गंट | |
| प्र.3 | लघुतरी प्रश्न (कोणतेही दोन) | 14 |
| 1. | 'मूकनायक वृत्तपत्र' विषयी लिहा. | |
| 2. | 'नानासाहेब परुळळेकर आणि सकाळ' या विषयी थोडक्यात लिहा. | |
| 3. | 'इंग्लंडमधील पत्रकारिकतेचा उदय' या विषया वरती लिहा. | |
| प्र.4 | दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह. | 14 |
| 1. | वृत्तपत्रांची समाजातील भूमिका स्पष्ट करा. | |
| 2. | व्हार्न्याक्यूलर वृत्तपत्र कायद्याविषयी लिहा. | |
| प्र.5 | स्वातंत्र्य चळवळीतील वृत्तपत्रांच्या भूमिकेतील चर्चा करा. | 14 |

| | |
|---------------------|--|
| Seat No. | |
|---------------------|--|

| | |
|------------|----------|
| Set | P |
|------------|----------|

B.J.M.C. (Semester - I) (New) (CBCS) Examination Oct/Nov-2017
ELECTRONIC MEDIA (RADIO & T.V.)

Day & Date: Monday 20-11-2017

Max. Marks: 70

Time: 10:30 AM to 01.00 PM

Instructions: 1) All questions are compulsory.
2) Figures to the right indicate full marks.

Q.1 Multiple Choice Question (2 Mark Each) **14**

- 1) On 103.4 Mhz tuned for _____.
a) Satara Radio station b) Kholapur Radio station
c) Solapur Radio station d) None of these
- 2) AM Stands for _____.
a) Amplitude Modulation b) Average Modulation
c) Accurate Modulation d) None of these
- 3) Radio City is Tuned on _____ Mhz
a) 91.1 b) 72.2
c) 108 d) None of these
- 4) Bi-Directional microphone is useful for _____.
a) Outdoor Interview b) Indoor Interview
c) Group Discussion d) None of these
- 5) The First Indian Private T.V Channel _____.
a) Zee b) Sony
c) Star d) All the above
- 6) Croma Key effect using in _____.
a) Photography b) Videography
c) Video Editing d) All of these
- 7) Sahyadri T.V. Channel started from _____.
a) 1962 b) 1970
c) 1972 d) 1974

Q.2 Write Short Notes (Any Four) **14**

- a) Unidirectional micro phone
- b) AM transmission
- c) Linear Editing
- d) Story board
- e) Dubbing

Q.3 Write the answer in short (Any Two) **14**

- a) Discuss the phone in Programmes on TV
- b) Describe the Characteristics of Sound.
- c) Explain importance of Interview for TV News.

Q.4 Descriptive Type Questions with internal choice. **14**

- a) Explain the three point Lighting in TV studio.
- b) Explain the process of field recording for TV programme.

Q.5 Explain the history of Radio in India. **14**

(मराठी रूपांतर)

सूचना: 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

प्र.1 बहुपर्यायी प्रश्न

14

1. 103.4 मेगाहर्ट्ज वर —— वाहिनी लागते.
 अ. सातारा रेडिओ स्टेशन
 क. सोलापूर रेडिओ स्टेशन
 ब. कोल्हापूर रेडिओ स्टेशन
 ड. यापैकी नाही
2. ए. एम. म्हणजे ——
 अ. अम्लीटयुड मॉड्यूलेशन
 क. अक्युरेट मॉड्यूलेशन
 ब. अवरेज मॉड्यूलेशन
 ड. यापैकी नाही
3. रेडिओ सिटी —— मेगाहर्ट्ज वर लागते.
 अ. 91.1
 क. 108
 ब. 72.2
 ड. यापैकी नाही
4. व्हि – दिशा मायक्रोफोन —— साठी वापरतात.
 अ. बाह्य मुलाखती
 क. गट चर्चा
 ब. स्टुडिओतील मुलाखती
 ड. यापैकी नाही
5. —— हे पहिलं भारतीय टीव्ही चॅनल आहे.
 अ. झी
 क. स्टार
 ब. सोनी
 ड. वरील पैकी सर्व
6. क्रोमा कि इफेक्टचा वापर —— येथे होते.
 अ. फोटोग्राफी
 क. व्हिडिओ एडीटिंग
 ब. व्हिडिओग्राफी
 ड. वरील पैकी सर्व
7. सहयाद्री टीव्ही वाहिनीचे प्रसारण —— साली सुरु झाले.
 अ. 1962
 क. 1972
 ब. 1970
 ड. 1974

प्र.2 टिपा लिहा (कोणतेही चार)

14

1. एकदिशा मायक्रोफोनचा वापर
2. ए. एम. प्रसारण
3. लिनिअर एडिटिंग
4. स्टोरी बोर्ड
5. डबिंग

प्र.3 लघुत्तरी प्रश्न (कोणतेही दोन)

14

1. टीव्हीवरील फोन इन कार्यक्रमांविषयी चर्चा करा.
2. ध्वनिच्या वैशिष्ट्यांचे वर्णन करा.
3. टीव्ही वरील बातमीतील मुलाखतींचे महत्व स्पष्ट करा.

प्र.4 दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह.

14

1. टीव्ही स्टुडिओ मधील थ्री पॉर्ट लाईटिंगची संकल्पना स्पष्ट करा.
2. टीव्हीवरील कार्यक्रमांच्या फिल्ट रेकोर्डिंगची प्रक्रिया स्पष्ट करा.

प्र.5 रेडिओचा इतिहास स्पष्ट करा.

14